Alma-Na-Kéy Poemario 2916

13 LUNAS

Bendigo y honro el vientre que engendró mi forma, y a la vasija que acunó y dio vida a su existencia.

Bendigo a todas las mujeres que vinieron antes que mis ancestras y a las que han venido a través de sus aguas. Abuelas, Madres, Hijas, Hermanas, Sobrinas, Amigas reconciliándonos, caminando juntas, floreciendo.

¡Por Todas Ellas Gracias, Gracias...!

VER

Así como en nuestras vidas, se recrean en este AlmaNake trece arquetipos de la Mujer Sagrada. Evocan aspectos, fases, rostros de mujeres concientes de la sacralidad de su cuerpo, la luna, sus aguas, la tierra, el fuego, la cocina y la familia. Éstas son sabias que despiertan la memoria de las mujeres que nos habitan desde siempre. Un susurro tras el suave viento nos invita a retomar nuestro linaje de mujeres medicina, santiguadoras y comadronas, mujeres de rezo, de canto, de danza y de silencio. ¡Mujeres de Paz!

Es tiempo de reconocernos y contener el Sagrado Femenino por nosotras mismas. Juntas tejeremos nuestras fibras ancestrales. Unidas compartiremos nuestras historias entre las que están y las que vendrán. Por todas nuestras relaciones . . .



Indice

Carta del abuelo	5
Introducción	9
Leyenda de la Luna Plateada	219
Princesa dormida - Cántico	12
Mandala de la Diosa	
Primavera, Verano, Otoño, Invierno	20, 42, 62, 86
El Regalo de la Doncella	22
Ofrenda de Siembra de la Luna	82
Arquetipos de Mujer Luna	84
Magnetismo Lunar	84
La Sabia en Ti	94
Biografía	112
Poemario	A A
Luna de Enero ~ Febrero	14
Luna de Marzo	24
Luna de Abril	30
Luna de Mayo	36
Luna de Junio	44
Luna de Julio	50
Luna de Agosto	56
Luna de Septiembre	64
Luna de Octubre	70
Luna de Noviembre	76
Luna de Diciembre	88
Luna de Enero 2017	98
Luna de Febrero 2017	104



Carta del Abuelo

Su poemario y sus palabras son claras, pero quien los lea, tiene que tener imaginación y profundidad. Son hilos de Ariadna para conducir en el laberinto del hombre, en su sensibilidad, en su fuerza de amar y soñar. Es fuente de inspiración que llega, que descubre todas las cosas y presenta las siluetas para penetrar en ellas. Fuerza que da movimiento, que hace remolino y se disuelve, que reposa, que deleita. Perfume es flor, porque todo florece, todo tiene aliento, producción, reproducción y transformación. Hoy somos, mañana no. Mañana seremos otra cosa, distinta de la que somos hoy. Que si tenemos forma, somos humo en un rayo de luz. Vemos cómo las volutas son serpientes, sedas transparentes tornasol en movimiento. Porque el vacío no es vacío, es río invisible de vida donde todo se mueve en multitud de siluetas en calidoscopio mágico. Esto es lo que llamamos universo, donde está todo y no se ve.

La calma es sueño y la música circunvolución de movimientos. Que si brotan del corazón son latidos y si esparcen amor son pasión, son unión, correspondencias. El deleite es ideal que se resuelve, es la comunión de almas que se sueña, pero que se cumple: es la razón de la vida. Las fantasmagorías que ilustran el poemario, son cejas, ojo en estrellas, figuras femeninas que se transforman en pájaros, hojas enlazadas, espirales, agua, fuego, flores, lunas de lecho y corazones en ying yang, enredaderas de pies, nenúfar de vientre, brazo de espigas, transformación vegetal de tronco femenino, siluetas sobre la luna, ave-mujer-mariposa, beso que cobra aliento en fuga femenina, capullo de lirio que oculta siluetas de mujer, y en hostia, dos fidelidades de aves hechas una, surrealismo egipcio de lagena y ánfora, gotas de lluvia en triángulo, chakra de mujer en mil pétalos de luz en éxtasis.

Las figuras son poemas en materia: cuerpos de la palabra que vibra en síntesis de bosquejos y siluetas ocultas. En esos bocetos está todo lo que uno quiere ser, lo que uno sueña ser y lo que es. Ese viento, esa nube, ese sol, esa luz, ese deleite y esas aves o mariposas, de ese volar en libertad, y de esa fuga a lo eterno en alas de Psiquis. Si somos dos en uno, nacemos para ser gemelos, y el encuentro y el abrazo con el beso, son la unión

y omega de la Grecia y "El Punto Uno de los Mayas". El agua es la sangre que corre por las venas y la tinta que escribe de la pluma.

Cada obra humana es producto del momento, del entorno, de la etapa de la vida, la juventud, la muerte. En la naturaleza está todo. Sólo hay que penetrar en ella para decir su palabra. La energía solar es fuente de vida, el aire es el aliento, el espacio para volar, la tierra es para estampar la huella. El mar es la sal de la alegría; la miel, la dulzura. Todo lo amargo es recapacitación, y lo picante es fuego. El caracol es recuerdo de vida, su vacío es el eco. Toda fuerza es remolino y su disolución reposo, principio. El futuro es la muerte, y la muerte lo pasado. Presente, es sólo parpadeo, mariposa en fuga.

Ayer, hoy y mańana, son etapas de generaciones: pasado, presente y futuro. El hombre, único ser que lo relata. Todo lo demás: "lo que existe y nada existe". Sólo el hombre tiene la facultad de decirlo, de crearlo. Es testimonio de las obras de los dioses. Todos giramos en la danza cósmica, los pensamientos son las estrellas. La obscuridad es nido de gérmenes y los seres por nacer son las luciérnagas. Tierra, aire, y cosmos, espacios en que se mueven. Nada está muerto, todo está vivo. La antítesis de conceptos, sólo son guiños del universo. La verdad, sólo los hombres la determinamos y damos nombres a las cosas. Pero la verdad es que nada tiene su nombre, ni aquello que llamamos hombre.

Con todo respeto y cariño,

Manuel Jesús Ortíz Pacheco Kuch Kaab Yétel J-Men Maaya' OB A. C.

eflexiones	



Introducción

Desde tiempos inmemorables la presencia de la luna ha sido reconocida y honrada como símbolo del aspecto más sagrado de la mujer. Todos los años trece lunaciones se manifiestan en nuestro planeta y en nuestro útero. Somos hijas de la luna; ella habita en cada una. Su luz, reflejo del sol, influye en cada partícula y emoción de nuestro cuerpo. La luna rige las mareas, nuestras aguas internas, la siembra, cada estación y sistema del ser vivo. Ella nos comparte su ciclicidad y marca su ritmo en nosotras a través de sus cuatro fases. Con su luz, somos luminosas; nos hinchamos-expandimos y todo crece, hasta llegar a su máxima expresión. Entonces vamos menguando; lo visible se torna menos visible hasta llegar a la parte de oscuridad. Nos convertimos en espejos de obsidiana para comenzar un nuevo ciclo.

El ciclo lunar inicia con la luna nueva: espacio húmedo, fértil y oscuro, propicio para germinar y crear vida, ideas, sueños y proyectos. De paso su luz continúa creciendo hasta el cuarto creciente, momento oportuno para alimentar las intenciones sembradas desde el corazón. Al llegar a la luna llena, se ve iluminada en su totalidad: es tiempo de expansión, de rito, entrega y devoción. El cuarto menguante es momento de ir hacia adentro, de instropección, de mudar la piel hasta regresar a la luna nueva con nuevas vestiduras y así continuar el ciclo de la vida.

Aprender de la luna es conocernos a nosotras mismas. Es adentrarnos en los misterios de la vida, en los ritos de paso para aprender quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde nos movemos, concientes de lo valioso de ser mujer.

Este Alma-Na-Ké, (Na) casa, (Ké) tierra: en lenguaje original, es un reclamo de reconexión con nuestra divivinidad. Es la casa del alma y la tierra, nuestro cuerpo-templo aquí plasmado con representaciones de siluetas femeninas pertenecientes a mundos oníricos, leyendas, mitologías y poesías que nos empoderan como mujeres y dan forma a nuestra espiritualidad. Registra aquí tus versos y rezos, atesorando tus secretos en este cofrecito de papel como manifiesto de tu vida lunar.



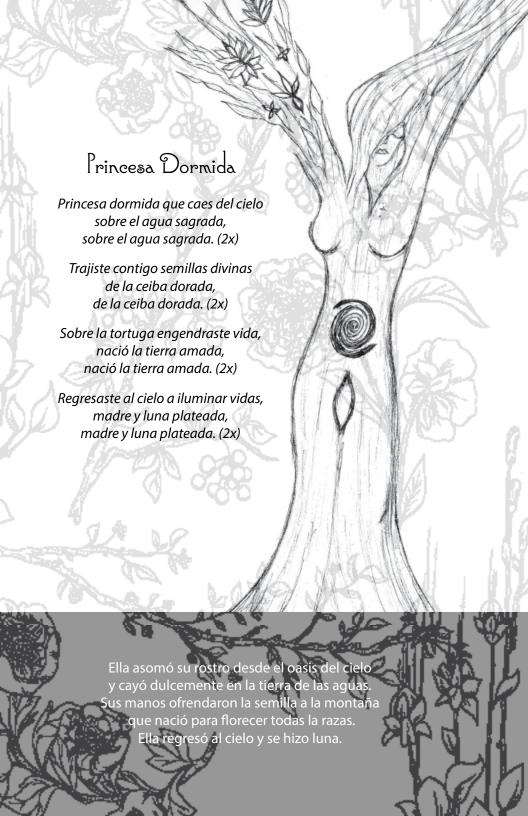
Leyenda de la Luna Plateada

La princesa dormida que regenera la vida sobre la sagrada tortuga.

Un Balam-Abuelo de Borikén nos contó que hace mucho, cuando la Tierra estaba cubierta de agua, en el cielo vivía una princesa que deseaba mirar lo que pasaba debajo de las nubes. Con amor le pidió al Cacique de los cielos que con su aliento abriera una ventana escondida en los cielos para observar lo que ocurría en el vasto océano. Un día mientras observaba, la princesa se cayó desde su castillo de nubes. Mientras caía trataba de agarrarse de las ramas de una ceiba florecida.

Este árbol sagrado con raíces gigantescas conectaba la tierra con el cielo y por él subían y bajaban nuestros ancestros. La princesa desesperada seguía cayendo, bajaba y bajaba agarrándose de las quebradizas ramas de la ceiba sagrada. Algunos pájaros, al ver que la princesa no pertenecía a su reino, decidieron ayudarle. La tomaron suavemente por sus brazos, ayudándole a descender. Otros animales del océano: los peces, las ballenas, los delfines, llamaron a la gran tortuga y le pidieron que ascendiera de entre las aguas. Sobre este noble animal, los animales colocaron tierra del fondo del mar. Juntos trabajaron para suavizar la caída de la princesa. Cuando la princesa cayó sobre la tortuga, de sus manos salieron las semillas de la ceiba sagrada, generando con éstas la vida sobre la Tierra.

Así comenzaron a crecer los árboles, los bosques, los ríos, las montañas, los valles y los llanos; así nació la Isla de la Tortuga, hoy Borikén. De ahí nacieron las cuatro direcciones, las cuatro razas, los cuatro colores: rojo, amarillo, negro y blanco. Los animales, contentos y felices, le pidieron al Cacique que les permitiera que la princesa siempre les acompañara, así que el Cacique la convirtió en LUNA y les dijo: "un día los cuatro colores regresarán a la Isla de la Tortuga para ser un sólo color, una nueva humanidad".



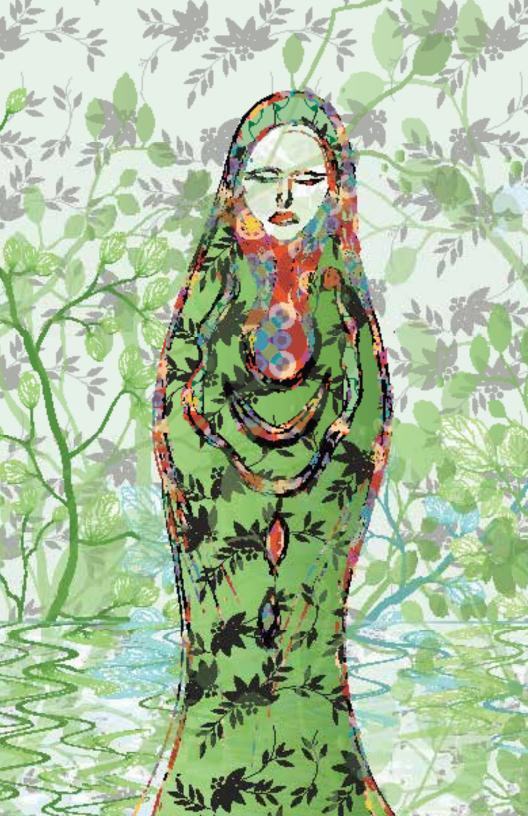
Abril 2018		4 5 6 7 8 9 19	11 12 18 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24	25 26 27 28 29 8	Ogosto 2018	@ ()	1 2 8 4 5 6 7	8 9 19 11 12 18 14	15 16 17 18 19 20 21	22 23 24 25 26 27 28	29 30 31		Diciembre 2018		1 2 % 4	5 6 7 8 9 10 11	12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25	26 27 28 29 39	
	G 0	<u>@</u>	000	27			G (o	0.	17	24				<u></u>	ಲ	<u>@</u>	80	27		
	@ @	03	<u></u>	26			@	⊗	ರಾ	9	80	∞ ○.		9	@	(Q)	03	<u>_</u>	26		
<u>o</u> .	O 4	Ξ	18	29		9	> .	_	ω	<u>@</u>	88	88		2016	\triangleright	4	Ξ	8	29		
()arzo 2916	⊚ ⊚	<u>o</u> .	17	24	- -	9918 والله	•		7	4	8	28		စ္	•	ത	<u>o·</u>	17	24		
Z)	€ ∞	ල	9	88	ම 0 ·	Mic	\mathbb{C}		စ	@	80	27		Noviembre	\mathbb{C}	8	ರಾ	9	88	∞ O∙	
Ŭ	E -	ω	<u>@</u>	22	80		\mathbb{C}		ത	8	<u>ල</u>	26		$\frac{1}{2}$	\mathbb{C}	_	ω	<u>@</u>	88	80	
	_	7	4	18	88				4	Ξ	8	29					7	4	8	28	
Febrero 2018		8 9 19 11 12 18 14	15 16 17 18 19 20 21	22 28 24 25 26 27 28	0 8	Ounio 2018		2 8 4 5	6 7 8 9 19 11 12	18 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26	27 28 29 39		Octubre 2018		8 -	8 4 5 6 7 8 9	19 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23	24 25 26 27 28 29 39	
Enero 2018		4 5 6 7 8 9 19	11 12 18 14 15 16 17	18 19 29 21 22 23 24	25 26 27 28 29 8º 8l	Mayo 2916		_	2 8 4 5 6 7 8	9 19 11 12 18 14 15	16 17 18 19 29 21 22	28 24 25 26 27 28 29	80 08 08 08 08 08 08 08 08 08 08 08 08 0	Septiembre 2018		1 2 3 4	5 6 7 8 9 19 11	12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25	26 27 28 29 39	

Luna de Enero - Febrero

Mujer que despiertas del letargo, retoma tu fuerza, la que habita en la penumbra del estanque, santo aposento de tierra fértil, origen del sagrado cáliz. Vierte tu copa y engendra toda la vida que nace desde tu vientre.

Mujer que despiertas del sueño, dirige las enredaderas que yacen en las profundidades de tus entrañas. Que en espera del llamado de tu conciencia han dormido, ansiando florecer.

13 LUMAS	2 00	A.	1.31
		70	
//	9,00	35	
- 40 A	10		
The state of	E FF	0	Nº Co
Din Brown			
	N. Cont.	The state of	
	- 3/4	A De	The state of the s
Val. Com		6	A
	EN 1		



Enero 2916

lunes	Martes	Miércoles	Oueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	•	3
4	5	6	7	8	9	•
11	12	13	14	15	16	•
18	19	20	21	22	28	0
25	26	27	28	29	§.	31

leyenda: lacktriangle Nueva lacktriangle Creciente O Llena lacktriangle Menguante

Febrero 2916

Lunes	Martes	Miércoles	Oueves	Viernes	Sábado	Domingo
•	2	8	4	5	6	7
•	Э	1 º	11	12	13	14
•	16	17	18	19	90	21
0	23	24	25	26	27	28
29						

leyenda: lacktriangle Nueva lacktriangle Creciente O Llena lacktriangle Menguante

Escribe tus manifestaciones						



Fases y Ritos de Paso

El Mandala de la Diosa es una guía poderosa que recupera el legado ancestral del Sagrado Femenino y nos permite tejer redes más solidarias, amorosas e intuitivas entre nosotras.

Como mujeres, cada mes transitamos las diferentes fases del ciclo menstrual (pre-ovulación/ovulación/pre-menstruación/menstruación). A lo largo de nuestra vida atravesamos los umbrales de los ritos de paso femeninos (menarquia, parto, menopausia y muerte).

Estas fases y ritos honran un arquetipo de la Cuaternidad Femenina en sus diferentes manifestaciones: la **Doncella**, la **Madre**, la **Sacerdotisa/Bruja** y la **Sabía**. Conectando con ellas activamos nuestra propia rueda y nos sincronizamos con el ciclo eterno del todo, en un constante fluir de vida-muerte-renacimiento.

Como la semilla que contiene dentro de sí misma todo su potencial, las mujeres florecemos, damos frutos, caen nuestras hojas y dejamos morir una parte de nosotras cada luna-mes (menstruación), renovándonos cíclicamente para la próxima luna.

Para alinearnos con la sabiduría de la Antigua Rueda Medicinal Femenina sincronizamos cada fase del ciclo menstrual con una estación del año, fase lunar, elemento, punto cardinal y rito de paso. Honramos a todas las mujeres que nos preceden y sirven de inspiración, en especial, reconocemos el trabajo de Myriam Wigutov, Miranda Gray, Mariana G. Legar y Sophia Style. El Mandala de la Diosa es una invitación a reconocer nuestra ciclicidad móvil en transformación constante.

Primavera

21 marzo - 21 junio

Doncella • Luna Creciente • Pre-ovulación • Este • Aire

La rueda del año se inicia con el sabbat del equinoccio primaveral, tiempo para florecer donde la Doncella nos ofrece el impulso de la iniciación.

La Doncella es "la que se pertenece a sí misma". Nuestra Doncella pone a germinar las semillas, con la determinación de fijar objetivos durante la luna creciente.

La energía de la pre-ovulación nos regala dinamismo en una fase expresiva llena de autoestima y libertad.

El rito de paso es la Menarquía, la primera menstruación. Un momento poderoso donde recibimos un don con nuestra primera sangre menstrual, atravesando el umbral de la niña a la joven doncella.

13 LUNAS			

El Regalo de la Doncella

Eres como la primavera, que lleva la promesa de las flores que se convertirán en frutos y nuevas semillas.

Este es un aspecto muy valioso de nosotras, la necesidad intensa de iniciar algo nuevo. Y este deseo interno, cuando nos llega, es el que nos impulsa a hacer viajes excitantes y movidas atrevidas; nos infunde el valor para aventurarnos a lo desconocido, para emprender un proyecto o un negocio propio, nos llena de poder y seguridad.

Esta es la energía de la Doncella, y se manifiesta en nuestro ciclo femenino en la fase pre-ovulatoria. Es nuestra primavera, antes de la ovulación. Durante este tiempo que transcurre entre el final de la menstruación y la ovulación, la seguridad en nosotras generalmente aumenta. Es por eso que en esta fase del ciclo nos sentimos muy inclinadas a conectar con nuestras metas y sintamos ganas locas de comenzar a hacerlas realidad.

¿Qué nos ofrece la Doncella?

La doncella es una mujer Virgen. Y cabe aclarar que originalmente el significado de la palabra Virgen no estaba ligado a la sexualidad como en el mundo occidental actual. Una Virgen, es una mujer autónoma, independiente y libre. Un ejemplo de esto son las Diosas vírgenes Artemisa y Atenea de la mitología griega. Diosas libres y autónomas para quienes la vida giraba en torno al disfrute, a la defensa y protección de sus causas y pasiones. Es por eso que el arquetipo de la Guerrera está también íntimamente relacionado con esta fase. Estas Diosas vírgenes, poderosas y guerreras, sí disfrutaban su sexualidad, pero no eran seducidas por ningún hombre o dios masculino, manteniendo su libertad y autonomía intactas.

La Doncella y nuestra fase pre-ovulatoria nos regalan:

- el impulso y entusiasmo para iniciar cosas nuevas.
- el deseo inquieto de realizar nuestras metas y sueños.
- · altos niveles de energía, poder y seguridad.
- ganas de disfrutar y compartir nuestra belleza radiante como una flor.

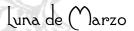
Cada una de las fases de tu ciclo irá aportando una parte esencial en el proceso de realizar. ¿Sabes por qué? Porque cada

fase de tu ciclo corresponde a una etapa de la manifestación. Así que tienes todas las herramientas para manifestar TODO lo que necesites dentro de tí. Una mujer que vive desconectada de su ciclo, suele experimentar dolores, pesados cambios de ánimo, depresión, tristeza, síndrome premenstrual, entre muchos otros síntomas que nos sirven como aviso de que algo no está en orden.

Recuerda que el útero es tu origen, ahí fuiste creada. Asimismo todas las cosas que deseas crear se inician en el útero. Hay todo un mundo maravilloso de posibilidades aguardando por tí. Y este es sólo el comienzo. ¡A iniciar, a crear!

13 LUNAS

Nuestro Calendario de Mujer Lunar comienza con la Primavera en sinto- nía con el cosmos y los astros, con el cielo, el sol y la tierra. ¡Bienvenida c
la rueda sagrada!

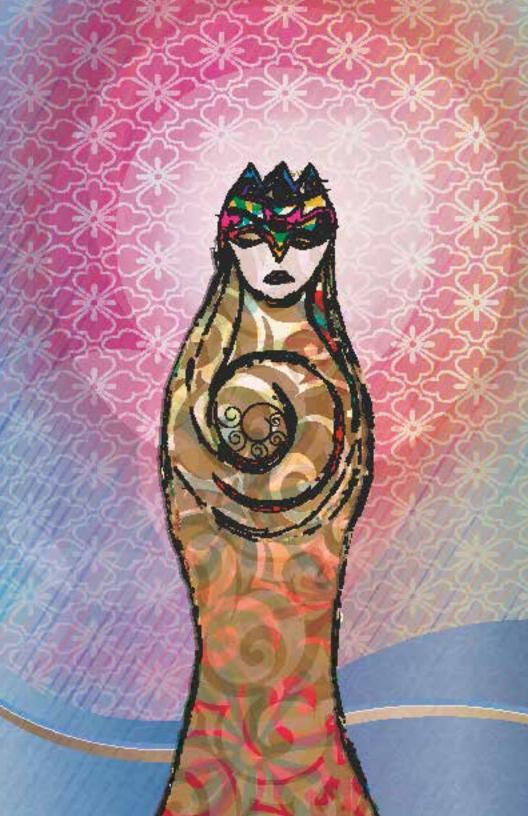


Equinoccio de Primavera • Puerta del nuevo comienzo Fase de la Niña-Joven-Doncella

Tú eres vida que caminas destellando el brillo de las estrellas. Llevas la gracia en la risa que contagia las olas doradas que acarician tus cuerpos sutiles.

Ninfa-Niña-Mujer que se transforma buscando ser infinita como el mar transparente que en silencio se une al cielo que se pierde en las profundidades rojas de un bello atardecer para encontrar en su alma desnuda el nuevo amanecer.

13 LUNAS		400	130
100 100	000)	1:31
2) Const			
1 4 4			
		۵	w (h
The state of the s	en bel	To !	
(S)		Sal	
	M. A.	30	
The same of the sa		1	d
	(E)		



Marzo 2916

\ur\es	Martes	Miércoles	Oneves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	•	8	4	5	6
7	8	•	10	11	12	13
14	•	16	17	18	19	20
21	22	0	24	25	26	27
28	29	3 0	•			

Perlexiones	

Escribe tus m	anifestacion	.68		

Luna de Abril

Te hablo a ti, flor dormida, flor pura y cristalina de pétalos que en el agua gimen en espera del sol que apacigüe las noches sedientas de rocío. Del néctar que hiele el frío y encienda el calor serpentino.

Despierta arrastrándose ella va, deslizándose por el árbol está, enroscada a tu simiente siente los latidos que aún viven, de la vida que permea, de la llama que no se extingue. Es ella la semilla, la luz y el origen...

I3 LUNAS	020	_	
17 03	CO CO		
1 4			
	>		
The state of the s	ē.	0 h	+(6
The same of the sa	60	ka (1
		F. J.	على ٥
	100 m	A Top	
	Ola 3	18.0	70
VINOCO		18	A
	1 1/2		



Abril 2916

Lunes	Martes	Miércoles	Oueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	•	8	9	16
11	12	13	•	15	16	17
18	19	20	21	0	28	24
25	26	27	28	29	•	

Perlexiones	

Escribe tus m	anifestacion	.68		

Luna de Mayo

Cáliz mujer ... de la vasija, la semilla; de la pureza, el rocío; de la entrega, un sólo corazón del amor naciente, el nuevo ser.

En ti, la flor.
Eres gota virgen, luminosa esfera
en espera del néctar cielo,
de la tierra dulce florida,
del destello viento relámpago
que engendre su luz solar.

19 (ALM) 61		124
	000	1-3
1 Comment		
4	0	
The state of the s	(4 D	146
Mary States		
	The same of	
	State S	Jan 19
Y ASSESSED		1. 1
	1 18	(



Mayo 2916

Lunes	Martes	Miércoles	Oneves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	•	7	8
9	16	11	12	•	14	15
16	17	18	19	90	0	22
23	24	25	26	27	28	•
% 0	31					

eflexiones	

Escribe tus manifestaciones				





21 junio - 21 septiembre Madre • Luna Llena • Ovulación • Sur • Agua

En el sabbat del solsticio de verano, los frutos maduran gracias al calor del sol y los nutrientes de la tierra. La Madre, en su plenitud, nutre y pare los frutos.

La madre o adulta plena y realizada es "la que se conecta con conciencia". Ella nos recuerda nuestra capacidad para gestar vida, ideas, proyectos y nutrirlos con amor y pasión para después, parirlos -dar a luz- ofreciéndoselos al mundo.

La energía de la ovulación nos vincula amorosamente. En esta fase, ella sabe cuidar a otros sin descuidarse a ella misma, poniendo límites saludables.

El rito de paso es el Parto. En este viaje iniciático, la mujer adulta que somos pasa a ser madre.

B LUNAS			

eflexiones	

Luna de Junio

Solsticio de Verano • Puerta del Movimiento-Cambio Fase de la Madre

> En la sinfónica vértebra de tu poniente espalda un canto húmedo espera la tríada de un fuego lento que ascienda las colinas de nuestro cielo.

Mar de jade tus ojos, sol rojizo tu sangre, en ti la rosa se ofrenda.

Camino blanco, tu corazón; de Cruz parlante, tu belleza. En ti la copa se llena.

io Mileo	FIFTON	A CAR	-	
	17 0	A 9500		
1 4				
	22	9.		
The same	25	44	<i>a</i> 1	+10
~ 1	TO AL	- 60	to !	1
	100		Ea.Z	
		Sep.	Sp. 10	
VIII.			1	4
		30 1		



Junio 2916

luves	Martes	Miércoles	Oneves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	•
6	7	8	9	ló	11	•
18	14	15	16	17	18	19
0	21	22	23	24	25	26
•	28	29	3 0			

eflexiones	

Escribe tus ma	anifestacione	S	

Luna de Oulio

Luna llena de miel, sol rojiza tu piel de rosa, estrella y cincel.

Escuadra la entrada a tu boca, jaguar. Verde la esfera, de púrpura y cristal paladar.

> Compás de un cielo tu piedra corazón, jade, jade, copal, cruz y pedernal de un eterno suspirar.

19 [CI] 160	TO 8			
1		0.0		
	TO THE	4	. 1/9"	(b)
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR				
		A A		
VIII S	6		1	A
	7 (31) 1			



Julio 2916

(ur.es	Martes	Miércoles	Oueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
•	5	6	7	8	g	1 º
11	•	13	14	15	16	17
18	19	0	21	22	28	24
25	26	•	28	29	§0.	31

Legenda: lacktriangle Nueva lacktriangle Creciente O Lena lacktriangle Menguante

eflexiones	

Escribe tus ma	anifestacione	S	

Luna de Agosto

Tu cuerpo tendido sobre un manto verde descansa.

Tus ojos sólo contemplan en el cielo:
el sol, la luna, las estrellas que te alumbran,
las aves que te cantan
y las nubes que te abrazan.

Tus pechos desnudos reciben la lluvia, agua bendita que nutre tu vientre con tus miles de raíces.

En ti crecen los árboles, nacen las flores, las piedras se esconden, despiertan los amaneceres y duermen las noches en el viento que arropa todo tu silencio. Toda tú eres vida, madre Atabeyra.

13 LUNAS	0.0
	7 9 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
4 4	2
	Re D NO CO
Mary Control	
	The Lock
	Mr. Sell Se
Y LOOK	1. 4
	4 12



Agosto 2916

Lunes	Martes	Miércoles	Oueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	•	8	4	5	6	7
8	9	•	11	12	13	14
15	16	17	0	19	90	21
22	23	24	0	26	27	28
29	§ 0	3 I				

eflexiones	

scribe tus inten		

Escribe tus manifestaciones



Ołoño

21 de septiembre - 21 de diciembre Sacerdotisa - Bruja • Luna Menguante • Pre-menstruación Oeste • Fuego

Entramos al sabbat del equinoccio vernal que inicia el otoño. En esta fase la Sacerdotisa de la luna menguante representa el poder del cambio y de la transformación.

La Sacerdotisa o Bruja es "la que sabe". Ella sabe cuándo recoger la cosecha e iniciar la poda de lo que ya no sirve. Conoce su poder interno y se deja guiar por su intuición libre y sanadora.

La energía de la fase premenstrual nos ofrece un momento sumamente creativo; aquí estamos muy conectadas con nuestro inconsciente.

El rito de paso es la Menopausa. Es un pasaje al poder y a la sabiduría. Tras muchas lunas practicando nuestra magia nos hemos convertido en ella.

19 [UN() 61			

eflexiones	

Luna de Septiembre

Equinoccio de Otoño • Puerta del Interno Fase de la Sacerdotisa

Nueva luna de alma desnuda, de tierra fértil que se transforma mudando como el cascabel, dejando como el tiempo aquel la noche oscura.

De crecientes soles cambiantes son las marejadas de deseos que acarician la ternura de los pechos y los umbrales llenos de fuego.

Llena, plena eres en el regocijo de la sangre que camina el espiral del vientre para en él concebir o morir.

Menguantes velos silentes se despojan sonrientes en la llanura del ocaso donde se esconde la fuerza, la virtud y la verdad; la luz y la oscuridad.

Luna nueva, creciente, llena, menguante Eres tú, Mujer...

13 LUNAS

			Y Ja
	1		To the
YALOGO	F-1	1	4



Septiembre 2916

Lunes	Martes	Miércoles	Oveves	Viernes	Sábado	Domingo
			•	2	8	4
5	6	7	8	•	16	11
12	13	14	15	0	17	18
19	20	21	22	•	24	25
26	27	28	29	3 0		

Perlexiones	

Escribe tus manifestaciones					

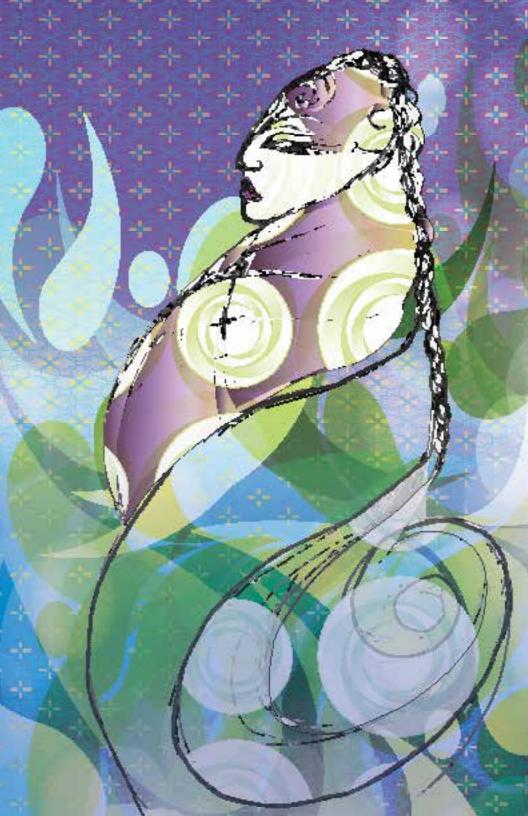
Luna de Octubre

En amor entregamos nuestro rezo para que el viento viaje hasta tocar tus cabellos.

Unidas desde nuestros vientres tejemos nuestros lazos y damos vida a la trenza: símbolo que nos conecta al universo y a nuestras abuelas.

Que nuestras voces se unan al canto de las Diosas y nuestros pies dancen en belleza sobre la sagrada Madre Tierra.

13 LUNAS			30 1
	1 00 0		1-31
Y land		<u>e</u>	
1 4	· ~		
		A 1.1	16
The state of the s	en bel		
	11/2	J. M.	700
Valle Comment		B	d
	M.B.		-



Octubre 2916

Lunes	Martes	Miércoles	Oveves	Viernes	Sábado	Domingo
					•	2
3	4	5	6	7	8	•
lò	11	12	18	14	15	0
17	18	19	<u>9</u> 0	21	•	23
24	25	26	27	28	29	•
31						

eflexiones	

Escribe tus manifestaciones							

Luna de Noviembre

Ofrendo mi sangre por todas las mujeres que han sagrado antes que yo. Por todas las mujeres que recuerdan lo sagrado que habita en nosotras.

Por las que despiertan la fuerza de sus vientres y las que se nutren del fuego y del sol.

Por todas las mujeres silentes y durmientes, ¡que despierten!

Por las abuelas que nos cuidan del otro lado de la luna, ¡que siempre nos guíen!

Que seamos todas sintientes de la luna, de sus ciclos y la vida. Luna en ti, Luna en mí, en todas, Luna.

13 17 INAS

10 Zen 1(10	V	-00		
ے تھ				
	Samuel a			
The state of the s	300 as		A	
	- A C	1.43		W.
			F	6.1
		18	A S	
CIV.		11. A	18.0	1
107 A~~	ls.		16	1
1/4/3/2			- 1	



Noviembre 2916

Lunes	Martes	Miércoles	Oueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	8	4	5	6
•	8	S)	19	11	12	13
0	15	16	17	18	19	90
	22	23	24	25	26	27
28	•	3 0				

eflexiones	

Escribe tus manifestaciones							

Ofrenda de Siembra de la Luna

Soy mujer cíclica y cada mes realizo un ritual con mi sangre menstrual...

La sangre menstrual es sangre de vida, alimento y medicina. A través de ella despertamos la memoria individual, universal y planetaria. En este sangrado se custodia la historia genética de nuestro linaje. Con ella alimentamos vida en nuestro vientre. Sus células regenerativas son medicina. Las abuelas nos recuerdan que mientras más conoces tu luna más aprendes de los ciclos de la tierra, tus emociones y el potencial de tu energía creativa. Estas sabías maestras nos hacen un llamado a retomar este antiguo ritual. Cada 28 días cierro mi ciclo devolviéndole a la Madre Tierra lo que nos ha dado, honrando con este ritual, vida, crecimiento y muerte-regeneración.

Rituales:

- Cosecha el sangrado menstrual con una copa, una esponja marina o un tampón de algodón orgánico y luego de diluirlo en agua, riega la tierra de tus plantas y hortalizas. Este abono le devuelve a las plantas alimento de vida.
- Abre un hueco en la tierra como un ombligo decorado con tabaco y flores. En él depositamos la sangre con cánticos y oraciones.
- Disfruta de marcar tu pareja con tu sangre durante el acto de amor para juntos en conciencia de paz sanar la necesidad colectiva de la sangre de guerra, haciendo un llamado de paz.

Todos los meses tenemos la oportunidad de conectarnos con toda la creación con estos rituales donde la Madre Tierra y la Abuela Luna nos reconocen como mujer con fuerza transformadora. Somos creadoras, libres y sensibles. A través de nuestra sensibilidad nos conectamos con el todo, despertando la compasión y la empatía. Somos como flechas; destruímos las limitaciones y los miedos. Al destruír, transformamos y regeneramos. Esta es nuestra esencia, nuestro don femenino.

Regístra tus días de luna-menstruación y observa los patrones y rítmos que dan vida a tus ciclos...

Diciembre																															
6	-	>	v@	0	_	8	E	->	>	(i)	0		2	2	-0	0	(O)	0		E	8	0	0	100	0	_	2	8	0	\circ	100
l and		6/4	00	4	100	80	7	8	O	51	=	95		14	92	81	17	81	9	8:	8	88	88	24	\$8	88	22	88	88	36	
Noviembre	ε	ε	-	0	v@	0		ε	ε	-	\circ	v0	0	_	ε	ε	-	\circ	v@	0	_	ε	ε	-	0	v@	0	_	ε	ε	
	-	64		4	100	60	-	8	00	0.	=	<u>@</u>	99	4	92	81	-	82	<u>o</u>	8:		22	980	24	98	808	27	88	0%	0%	
Ochbre	v@	G		٤	2	70	0	v@	D D		E	2	70	0	v@	D		٤	2	70	0	vo	D		٤	2	-	0	·@	0	
	-	6/1	00	4	9	60	~	00	Ga	0.	=	<u>@</u>	20	4	92	80	-	89	0	8;		82	88	蒸	98	88	23	88	83	8;	
Septiembre	-	0	1	Q	_	<u>د</u>	ε	70	0	100	9	_	ε	ε		0	v@	9	_	ε	ε	-	0	9	0	_	ε	ε	->	0	
	_	6/4	<i>a</i> 9	4	100	60	-	00	Co.	2:	=	84		4		∞	-1	20	<u>a</u>	8:	@v	62	60 60	24	98	200	27	88	82	% %	
choogh)	1 -	8	8	9	0 %	@ @	7 B	9	8	(i)	70 =	0 81	@ #	D 41	1 9	18 (Y)	W 21	lo 81	0 01	<i>∞</i>	S 18		% W	24 (C)	70	0 %	27 S	S8.	7 %	(C)	8 U
olulo																															
	o -	(O)	© **	4	8	8	7	0	√0 ⊘a	0:	_	€ 3	€	4	○ ®	© 0	2	- 81	8	S	-	0.52	(O)	24 D	- 22	28	W 72	28	088	©.	@ =
@hnio	₩ I	0	0 %	· 4	S 9	7	7 3	8	70	0 61	- - -	18 D	- 8	14 (N	- S	18 91	0 41	. 81	G 61	38	W 18	22 W	28 0	94 ()	98	G 98	87	28 M	W 88	0 00	89
(Mayo	G -	64	€	4	-0 100	0 8	- 2	8	 @	E 61	ε=	18 0	0 %1	- FT	G 91	1 81	W 21	IB ()	P 01	0 %	(a)	22 D	288	24 W	£ (1)	P 98	27 ()	28 ©	20 S	0.00	©
Abril	0 -	(O)	Q	7	8	8	7	0 8	(a)	G ::		€ 81	E 81	9	O 92	@	G 21	181	E 61	€ %	70	0 83	28	24 D	38	W 98	W 72	28	0.88	© ©	
(Narzo	ω	ε		0	v@	G	_	E	E		0	v0	6	_	8	2	70	0	v@	Q	_	8	8	->	0	v0	0	_	ε	8	-
	-	6/1	<i>0</i> 9	4	100	60	7	00	CO	<u>o:</u>	=	82	-	4	92	80	17	-	-	-	@v	62.	60 60	24	98	200	27	28	82	% 0:	
Febrero	1 1	(J) &	8	9	0 %	8	7 B) 8	W 6	(J)	3 =	0 81	<i>∞</i>	14 D	9	II8 (7)	W 21	l ₈ 81	0 61	<i>⊗</i>	S 8	7 88	28 (V)	24 (V)			27 S	28 D	7 0%		
Enero	0	(@) @v	G *	7	E	8	7	0	(P)	G 0:	_ =	(S)	8	->	0 92	·@	0 4	- 81	E 81	© %	~ =	0 88	√⊚ 8%	G #	_/ %	S 88	W 42	_	\ \@	% %	G 18

Arquetipos de Mujer Luna

Cuarto Creciente~Primavera

O Jóven Doncella (pre-ovulación)

- energía renovada, pensamientos claros, independencia, inspiración, salud, júbilo, comunicación, virginidad
- momento para nuevos proyectos

Luna Llena~Verano



- vida, amor, armonía, fortaleza, compasión, protección, seguridad, autoestima, sexualidad, energías creativas fuertes
- traslado de las energías al exterior, misterio interior

Magnetismo Lunar

Cuarto Creciente



LÍQUIDOS SUBIENDO 14 días



- el flujo comienza a ascender
- savia en tallos y ramos
- bueno para sembrar hortalizas de hojas y plantas de frutos
- hojas

Luna Llena



LÍQUIDOS ARRIBA

hasta 3 días antes, durante y 3 días después



- savia se concentra en copa de árboles; ramas, hojas, frutas y flores
- flores

Cuarto Menguante~Otoño

Hechicera Sacerdolisa (pre-menstruación)

 introspección, mundo interior, intuitiva, magia, seductora, sexualidad creativa, cambios, (fortaleza decrece conforme avanza la fase)

Luna Nueva~Invierno



- oscuridad, introspección, intuición, sabiduría, energía creativa visionaria
- cuerpo se hincha, menos energía física, necesidad de expresar y recibir sentimientos
- menopausia; nivel más profundo de conciencia

Cuarto Menguante



LÍQUIDOS BAJANDO 14 días



- el flujo comienza a descender
- · savia en tallos ramas
- bueno para trasplante y siembra de plantas de raíz

raíz

Luna Nueva



LÍQUIDOS ABAJO

hasta 3 días antes, durante y 3 días después



- · la savia se concentra en la raíz
- cosechar plantas de raíz, abono orgánico, poda, desyerbe
- semilla



Invierno

21 de diciembre - 21 de marzo

Sabía • Luna Nueva • Menstruación • Norte • Tierra

Completamos la rueda, recibiendo al sabbat del solsticio de invierno. La Diosa Oscura o Diosa Origen de la luna nueva muestra el aspecto inmanente que está por detrás de la trinidad. Ella manifiesta un poder transpersonal más hondo que sostiene todas esas cualidades de la Triple Diosa.

La Sabía es "la que se transforma". Es tiempo para hibernar y estar a solas. Los frutos caídos sobre la tierra esperan con quietud que la semilla enterrada germine nuevamente. Ella sabe escuchar; no tiene apegos; es visionaria.

La energía de la menstruación nos invita a estar adentro, a conectar con nosotras para que desde lo más profundo de nuestras entrañas, lleguen nuevas visiones.

El rito de paso es la Muerte. Un tiempo donde comprendemos la totalidad del ciclo de la vida.

13 LUNAS		

eflexiones	

Luna de Diciembre

Solsticio de Invierno • Puerta de la Sabiduría Fase de la Sabia-Abuela

Al estrechar mis brazos en ti, recibo el amor de una anciana araña, tejedora de sueños y de alquimia poesía.

Al llevar la mirada a ti, siento la melodía silenciosa que arrulla el latir de un corazón pleno, hinchado de recuerdos y crisoles puros.

Al besar con mis manos su rostro percibo la fragancia y el hilo de Ariadna que nos une.

Al escuchar su voz temblorosa añoro ese tiempo sin formas, de siluetas distintas, siendo sólo la esencia, siendo la poesía misma.

19 I) INAS

io fai i4o		-40.0		
1 4				
	1-10			
	100 as		<i>a</i> 1	네네스
	200	b_43	10 N	
JAN CA		N. W.	B .	
			- /	علاء
				-060-4
The state of the s		111.30	1 18.00	107
177			416	-71
1/4/200				
	THE PERSON	L		
	N 16471			



Diciembre 2916

Lunes	Martes	Miércoles	Oueves	Viernes	Sábado	Domingo
			I	2	8	4
5	6	•	8	9	16	11
12	13	0	15	16	17	18
19	20	•	22	23	24	25
26	27	28	•	3 0	& 1	

Legenda: lacktriangle Nueva lacktriangle Creciente lacktriangle Lena lacktriangle Menguante

Reflexiones					



Escribe tus ma	anifestacione	S	

La Sabia en li

HAY una ABUELA,
HAY una SABIA MUJER SALVAJE dentro de MÍ.
HAY una ABUELA,
HAY una SABIA MUJER SALVAJE dentro de MÍ.
VA CRECIENDO dentro de MÍ.



Soy la ABUELA que VIVE EN TI.
Soy la ABUELA que VIVE EN TI.
Traigo medicina de tu batey, verde espejo de tu valor.
Sueño desde el vientre de la Madre.
Memoria, las células de todas tus vidas.

Soy la ABUELA que VIVE EN TI.
Soy la ABUELA que VIVE EN TI.
Palo santo e hinojo, sabina y ñame brujo:
¡árbol, yerbas y alimento!
Bajo el cielo infinito, abierto,
¡Bébeme! ¡Hazme parte de ti!
Bajo el techo que cobija amores,
¡cómeme! ¡Seamos sangre y aliento!

Soy la ABUELA que VIVE EN TI. Soy la ABUELA que VIVE EN TI. Camina hasta el río, que el agua te refresque. Duerme la siesta en la hamaca de la tarde. Ríete y llora, guía y recibe. Recuerda que sólo el amor lo sana todo.

Soy la ABUELA que VIVE EN TI.
Soy la ABUELA que VIVE EN TI.
La sabia es más que la meno-pausada.
¡Más que luna menguante, somos vida saboreada!
Entendimiento y libertad. ¡Ven conmigo y a volar!
Entendimiento y libertad. ¡Ven conmigo y a volar!
Soy la abuela que vive en ti. Soy la abuela que vive en ti.

Sabrosas hojas silvestres ricas en calcio y otros minerales: el blero, bledo (*Amaranthus dubius*, *Amaranthus viridis*), la mostaza (*Brassica wildenovii*), la verdolaga (*Portulaca oleraceae*), la margarita silvestre, alfilerillo, piquete, pequeque (*Bidens spp.*), las ortigas boba (*Laportea aestuans*) y brava (*Urera baccifera*).

Míticas hojas tan ricas en calcio y otras piedras-minerales fáciles de cultivar y disponibles de nuestros amigos agricultores: las coles o la berza (*Brassica acephala y Brassica spp.*), el perejil (*Petroselinum crispum*), el berro (*Nasturtium officinale*), el orégano brujo (*Coleus amboinicus*), las albahacas (*Ociumum spp.*) y tantas otras plantas de la familia de la menta.

En los suelos llenos de vida, las plantas tienen acceso a los micronutrientes que actúan como precursores hormonales, que le brindan al cuerpo-alma justo lo que hace falta para producir las hormonas que comienzan a escasear. Es de sabias experimentar estas transformaciones que cambian la textura del amor. Es de sabias entender cómo levantar ese ánimo erótico en nuestro ser.

Desde Añasco hasta Naguabo, el palo santo (*Vitex agnus castus*) boricua es la famosa Vitex que nos ofrece precursores de progesterona. Este arbolito aromático de flores lilas concentra su medicina en los frutos, que se preparan en tinturas. Sus efectos equilibradores se notan dentro de 21 días.

Hermoso como encaje, dulce como anís, el hinojo (*Foenicu-lum vulgare*) es alimento, tesito, jugo verde. Nos fortalece los huesos y nos apoya energéticamente. Levemente laxante y diurética, nos ayuda a botar toxinas de manera suave. Balancea el peso y a través del tiempo, nos levanta el ánimo erótico a las mujeres.

La agripalma, rabo de león o sabina (*Leonorus sibiricus*) es nuestra "motherwort". Serena el sistema nervioso mientras equilibra las hormonas. Le encantan los establos y otros lugares con suelos ricos y húmedos bajo el sol montuno. Le encanta ser preparada en tinturas a base del nutritivo brandy, concentrado de buenas uvas.

Nuestro ñame brujo (*Dioscorea spp.*) cosechado en suelos ricos cubiertos en hojarrasca, dinamizados por lombrices de tierra y microvida. A través del tiempo, el consumo del humilde

ñame de monte nos ayuda a equilibrarnos hormonalmente. Nos estabiliza las temperaturas y fortalece los huesos.

Y recordemos siempre que además de los brebajes y alimentos, para la fuerza de nuestros huesos: el ejercicio es nuestro aliado más poderoso. Las caminatas en áreas inclinadas, el bicicletear, los cuidos del huerto, el baile y el *chi-gong* son algunas posibles maneras de apoyar y aumentar la masa de nuestros huesos.

Medicina preventiva desde nuestros patios,
barrios y áreas silvestres.

Medicina que nos apodera y nos conecta con
la naturaleza que nos rodea.

Medicina que nos conecta con los agricultores
y vecinas abuelas de nuestra región.

Nos fortalecemos con los minerales y micronutrientes
encontrados sólo en suelos felices, tierras vivas.
¡Sí!

13 [UNAS		

Reflexiones					

Luna de Enero 2917

Medicina blanca, néctar de nieve, maestra sabia de cuarzo cristal, de hielo ancestral, custodia del fuego invernal.

> En tu sueño profundo de luna vacía, húmeda y oscura, el poder se disipa en el arte de ensoñar.

Luces, astros se originan del aliento cálido, lento y sagrado de las raíces del fresno cósmico, árbol de vida, eje del universo, del mundo visible e invisible, centro uno del mundo vientre de Freyja.

13 LUNAS		200		
1		9		
1	· A	-00		
		ę.	Δ .	400
The same	THE RE	60	ja (
		M. F.	100	
Var So	Sa.		1	d
12		1		(



Enero 2917

Martes	Miércoles	o veves	Viernes	Sábado	Domingo
					1
මි	4	•	6	7	8
16	1 1	0	1 3	14	15
17	18	•	20	21	22
24	25	26	27	•	29
31					
	17	3 4 19 11 17 18	3 4 • • • • • • • • • • • • • • • • • •	3 4	19 11 0 18 14 17 18 29 21 24 25 26 27 •

Reflexiones					

Escribe tus ma	anifestacione	S	

Luna de Febrero 2917

En tu rostro semilla mi niña, veo la esperanza de un mundo posible. Al besar tus rosadas mejillas siento la inocencia del sueño alado donde viajas mientras duermes.

Es tu pureza la estrella que viste tus rizos cabellos. Alma de luna plateada así serás mientras floreces. A la nueva semilla que ha de florecer hemos de enseñar la vida simple, sencilla y pura.

13 LUNAS		0.0		
1/	190	9		
1	V	-0-0		
	2 19.			
The state of the s	10 60	•	0 h	+(6
	Carlo Car	60	ka N	-
	R. C.			عليه°
		M.	1	
VILTO G	Sa.		30	- Q
		11		(



Febrero 2917

Lunes	Martes	Miércoles	Oueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	•	ව්
6	7	8	9	16	0	12
18	14	15	16	17	•	19
20	21	22	23	24	25	•
27	28					

eflexiones	

Escribe tus m	anifestacion	.es		

8 JUNAS		





Poesías • Dibujos de Arquetipos Femeninos

Tras el Árbol del Cielo llevo mis trazos.
Arraigada a sus raíces invisibles
hilvano la cuerda que nos une.
Cincelo los matices de estrellas
en la piedra que abre brecha
al camino del sol y la luna.



13 Lunas: Arte Sagrado Femenino Danzante de la Luna Co-Fundadora de Tierra de Luna Hermanas Guariches se suman a esta telaraña para compartir su sabiduría, su caminar por la vida. Celebrando juntas el milagro de ser Mujer y vernos juntas florecer.

Vanessa Raquel Arjona El Mandala de la Diosa



PachaMama Bebé Ecología de la Vida • Nacimiento • Crianza Ciclicidad Femenina www.pachamabebe.blogspot.com

Samantha López El Regalo de la Doncella



Libertad Femenina Ciclo Menstrual • Emprendimiento Creativo Productividad Femenina www.amoralutero.wordpress.com

Alyn Bermúdez Princesa Dormida • Ofrenda de siembre de la Luna



Representante de la Danza de Luna, Borikén Eco-Psicología • Custodia Finca La Ceiba Co-Fundadora de Tierra de Luna www.tierradeluna.net

Roselyn Méndez Arquetipos de Mujer Luna • Magnetismo Lunar



Creadora del Calendario Karaya Cooperadora de CEPPA www.ceppa-pr.blogspot.com

María Benedetti La Sabia en Ti



BotaniCultura
Talleres, conferencias, cursos, caminatas de reconocimiento
Canciones y meditaciones con las plantas
Construcción de mandalas sanadoras
www.botanicultura.com

Carmen Lebrón Diseño • Diagramación • Estampado de Arquetipos Femeninos

Diseñadora Gráfica • Artista Plástica Tallerista *Sanando A Tráves del Arte* Reiki • Adamantino • Raindrop 939.358.5548 • CRLAdesignpr3@gmail.com

